

电动车的反人类设计还能走多远？

来源：郭淑珍 发布时间：2025-11-23 14:48:07

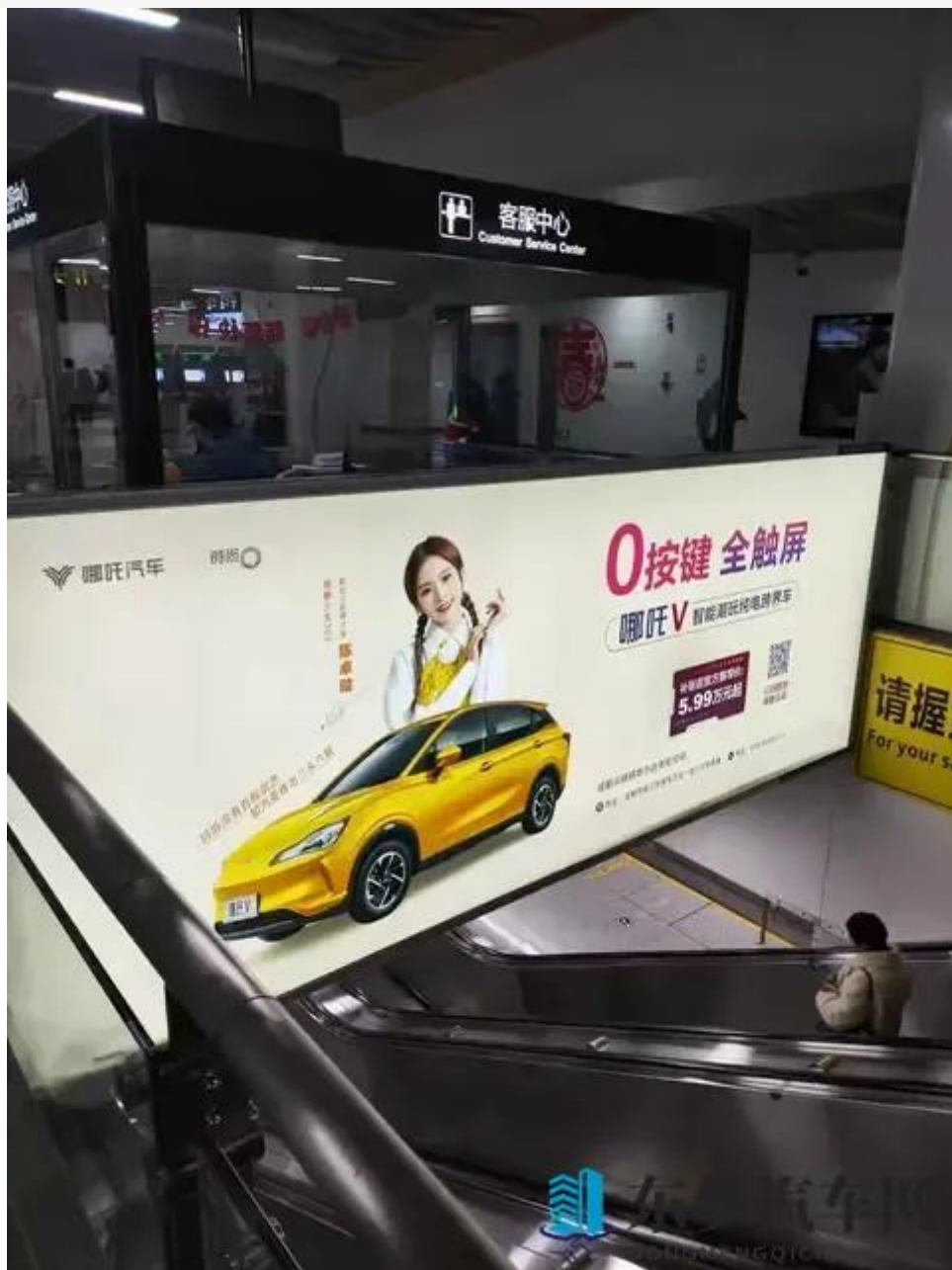
当特斯拉Model S(图片|配置|询价)在2012年横空出世时，它带来的不仅是电动汽车的革命，还有一系列被后来者争相模仿的设计语言：玻璃天幕、全触控大屏、隐藏式门把手。这些设计本意是追求极简与未来感，但十年过去，它们却成了许多车主的“痛点”。

玻璃天幕让车内视野开阔，却也带来了夏日暴晒的困扰。触控大屏取代物理按键，看似科技感十足，却让驾驶员在行驶中不得不频繁转移视线。隐藏式门把手在视觉上更简洁，但在紧急情况下，用户可能连车门都打不开。



这些设计并非没有优点。玻璃天幕能增加头部空间，触控大屏可以集成更多功能，隐藏式门把手则有助于降低风阻。但问题在于，车企在追求“未来感”的同时，往往忽略了用户体验。

例如，某些车型的空调调节功能被深埋在触控屏的多级菜单中，驾驶员必须分心操作。更有甚者，部分车企为了节省成本，将车窗控制按钮从四个缩减为两个，甚至让一个按钮承担多个功能，让用户在实际使用中手忙脚乱。



隐藏式门把手的设计更是五花八门。有的需要按压，有的需要滑动，有的甚至需要特定的手势才能触发。在紧急情况下，这样的设计可能成为安全隐患。

值得庆幸的是，监管机构已经开始关注这些问题。欧洲新车安全评鉴协会（E-NCAP）宣布，从2026年起，新车必须为关键功能配备实体按键，否则无法获得五星评级。中国工信部也在征求意见，计划禁止隐藏式外门把手的设计。

未来，电动车设计或许会走向折中方案：保留触控大屏的便利性，但为高频功能配备实体按键；采用电动门把手提升科技感，但确保机械应急装置的存在。毕竟，真正的智能设计，应该以用户的安全和便利为前提，而非一味追求“未来感”。



HTML版本：[电动车的反人类设计还能走多远？](#)