

方盒子的轮回：当经典设计在新能源时代复活

来源：杨凡靖 发布时间：2025-11-14 00:45:56

都说时尚是一个轮回，设计也是汽车设计圈的怀旧风，是基于时代审美对科幻感的追求，以及潮流风尚对经典的推崇，两相结合，未来复古主义设计诞生

所以不论是法拉利849 Testarossa再现墨镜前脸，还是兰博基尼Countach LPI 800-4重筑楔形车身，似乎那个时代曾经设计的遗憾，被补足了



汽车设计师的追求，就是力求草图到现实的还原再来看方盒子，50年前，路虎卫士把方方正正，刻进了燃油车的基因里，半个世纪后，这股风潮被新能源再度卷起

有人说，方盒子是对空气动力学的亵渎，其实反过来看，恪守规则的流线美，也会让人审美疲劳，这时候出来一个叛逆的方盒子，也是很多用户对个性祈望的表达

新能源的成本和动力，让方盒子能无惧风



HUAWEI Mate X6



所以，从这般视角看iCAR V27(图片)，就能理解设计师的心思



HUAWEI Mate X6



如何保留经典味道？方盒子靠的是实用主义里藏美学，路虎卫士的垂直车头、短前悬，是为了越野时的通过性演变一下看MINI的圆润方壳，也兼顾了城市穿梭的灵活

视角回过来看iCAR V27的车身，近1:1的宽高比、垂直车头、粗壮C柱，都是老派硬派越野的灵魂设计

再看星际舷窗、隧光大灯，又满是未来感，连尾灯都是乐高式的像素风，未来感爆棚守经典，破常规，50年前，经典方盒子靠实用成就传奇；现在，iCAR V27用未来复古打破同质化，证明好的设计不用靠溢价我讲一个思路，未来复古主义，其实是将那些经典理想中的样子，在今天落地，一定程度上，是设计师的“遗憾补完计划”，让颜值正义，响彻云霄能让经典活在当下的设计，充满了生命力

HTML版本：[方盒子的轮回：当经典设计在新能源时代复活](#)